

♦ кто был рядом — шут. Он сидел у ног короля и нес всякую чушь. Бездействие короля совсем не нравилось народу. Люди собрались перед окнами и кричали: «Свергнуть! Свергнуть!». Король достал из своих ножен меч и воскликнул: ...

♦ Однажды, вылетев из клетки, попугай попал на птичий двор. Он подумал: «Я среди своих и у меня есть возможность по настоящему показать себя! Все узнают, какой я умный, какой образованный, какой молодец!» Попугай сел на забор и стал говорить на разных языках, копировать разных людей и животных, читать стихи и песни. Птичий двор реагировал по-разному...

♦ В далеком лесу была школа Мудрой совы. Говорили, что она знает ответы на все вопросы и может решить любую задачу. Но вот однажды...

♦ В королевстве эльфов был Дворец великих знаний. Там преподавали самые умелые и знающие, самые глубокие и непостижимые, самые добрые и любящие учителя. А учились там самые талантливые и работающие, самые внимательные и отзывчивые дети со всех десяти королевств. Главным мудрецом и учителем этого Дворца был могущественный Мерлин. С недавнего времени во Дворце стали происходить странные вещи ...

♦ Жили были две розинки на лесном цветочке. Они встретились после весеннего дождика, им понравилось быть вместе и они прячась от солнышка под листочками цветка мечтали о счастье. Однажды ночью похолодало, и как розинки не старались согреться, одна из них заледенела...

## Недобрые зачины

♦ Однажды Землю постигла великая беда — пропало Солнце. Никто не видел, как это случилось, никто не понял, в связи с чем это произошло, никто не знал, кто это сделал. Просто в один миг наступила тьма. Тьма, поглотившая всех и вся.

♦ Мальчик нашел краски. Он не знал, что это такое и что с ними можно сделать. Он пробовал их на вкус, но это не принесло удовольствия. Он ковырял их пальцем, плевал в них, образуя цветные пузыри, обмазывал грязными пальцами скамейку и листья ближайшего дерева. Потом стал бросать их в лужу, растаптывать и наблюдать за тем, как яркие цвета превращались в грязную, маркую массу.

♦ Ее никто не любил. Она была младшим ребенком в семье троллей, а до нее много других. На нее просто не хватало ни сил, ни времени, ни отцовского волшебства. Все падало у нее из рук, она даже разбила волшебное зеркало троллей, чем навлекла на всю семью тринадцатилетнее проклятье драконов.

♦ Это было очень давно. В одном сердце, наполненном страхом и обидой, поселилась ненависть. Мысли, которые рождала ненависть, превращались в злобных летучих мышей. Они кидались на людей, внушая ужас. Ненависти было так много, что ужасные животные заполнили весь город. Люди перестали выходить на улицы.

Подготовила педагог-психолог  
Пимченко Ольга Анатольевна



Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение  
детский сад №3

## Рекомендации родителям

«Её Величество сказка»



Г. Батайск

**Сказкотерапия – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.**

### **Функции сказок**

**1. Тексты сказок вызывают эмоциональный резонанс как у детей, так и у взрослых. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания.**

**2. Концепция сказкотерапии основана на идее ценности метафоры как носителя информации:**

- ◇ о жизненно важных явлениях;
- ◇ о жизненных ценностях;
- ◇ о постановке целей;
- ◇ о внутреннем мире автора (в случае авторской сказки).

**3. В сказке в символической форме содержится информация о том:**

- ◇ как устроен этот мир, кто его создал;
- ◇ что происходит с человеком в разные периоды его жизни;
- ◇ какие этапы в процессе самореализации проходит женщина;
- ◇ какие этапы в процессе самореализации проходит мужчина;
- ◇ какие трудности препятствия можно встретить в жизни и как с ними справиться;
- ◇ как приобретать и ценить дружбу и любовь;
- ◇ какими ценностями руководствоваться в жизни;
- ◇ как строить отношения с родителями и детьми;
- ◇ как прощать.

### **Типологии сказок**

**Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет шесть видов сказок : художественные, народные, авторские народные, дидактические, психокоррекционные сказки и психотерапевтические сказки.**

## **Правила создания психокоррекционной и психотерапевтической сказки:**

- ◇ Жили-были.
- ◇ Начало сказки, встреча с ее героями.
- ◇ Для детей 3-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных.
- ◇ Начиная с 5 лет – фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат и пр.
- ◇ Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.
- ◇ В подростковом возрасте могут быть интересны сказки-притчи и бытовые сказки.
- ◇ И вдруг однажды...
- ◇ Герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, совпадающей с проблемой ребенка.
- ◇ Из-за этого...
- ◇ Показано в чем состоит решение проблемы, и как это делают герои сказки.
- ◇ Кульминация.
- ◇ Герои сказки справляются с трудностями.
- ◇ Развязка.
- ◇ Развязка терапевтической сказки должна быть позитивной.
- ◇ Мораль сказки...
- ◇ Герои сказки извлекают уроки из своих действий. Их жизнь радикально изменяется.

### **Методы сказкотерапии:**

- ◇ Рассказывание сказки.
- ◇ Рисование сказки.
- ◇ Сказкотерапевтическая диагностика.
- ◇ Сочинение сказки.
- ◇ Изготовление кукол.
- ◇ Постановка сказки.

## **Сказочные зачины**

- ◇ Родился в одном царстве-государстве наследник. Собрались гости на родины. Пьют, веселятся. А отец сидит как туча черная, и все плачет. Кто его ни спросит, чего он плачет, — никому ничего ни говорит. Поначалу думали, что это он от радости — понятно, сына дождался! А потом и спрашивать перестали.
- ◇ Жили муж и жена. А детей у них не было. Горюет жена: некого поколыхать, некого утешить... Пошел однажды муж в лес, вырубил из ольхи полено, принес домой к жене и говорит: «На поколыхай». Положила жена полено в колыбель и давай колыхать, песенки напевать: «Люли-люли, сынок, с белыми плечами, с черными очами...»
- ◇ В прежние времена было так: как состариться отец, завезет его сын в глухую пущу и бросит там...
- ◇ Вот однажды повез сын отца в пущу. Жаль ему отца — сильно любил он его, да что поделаешь! Не повезешь, люди засмеют, старых обычаев, скажут, не держится. Еще из села выгонят... Едет он невеселый, а отец и говорит ему:...
- ◇ Жил-был дедов сын без имени. Подрос мальчик, стал на улицу ходить. Гуляет с детьми, а те не знают, как его звать. А потом сами придумали ему имя: Безымянный. У всех имена как имена, а на — Безымянный! Приходит он раз с улицы и спрашивает у матери: «Почему это, мама, у всех имена, а у меня нету?»
- ◇ Жил дед с бабой. И были у них дочки — дедова дочка и бабина дочка. Дедову дочку звали Галя, а бабину — Юля. Баба дочку свою родную любила да холила, а дедову в черном теле держала, все старалась ее со свету сжить. Пошел раз дед на ярмарку, купил бычка-третьячка. Привел домой и говорил дочкам:...